

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Теория и методика музыкального воспитания»

1. Цели дисциплины:

1. Сформировать представление об истории развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, истории детского музыкального воспитания.
2. Знать содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.
3. Иметь навыки работы с научной литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к обязательной дисциплине вариативной части. Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Теории и методики музыкального воспитания» направлено на формирование у студентов следующих компетенций: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета, методы и формы музыкального воспитания учащихся;
- историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания;
- методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета;
- основные элементы теории музыки; содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся.

уметь:

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- анализировать музыкальные произведения;
- самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической, справочной литературой, другими источниками информации;
- воспринимать и осмысливать информацию;

- применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания

владеть:

- современными методиками и технологиями организации воспитательной работы;

- навыками самостоятельного решения задач: по образцу;

- заранее известными способами;

- элементарными навыками игры на фортепиано;

- навыками слухового анализа;

- элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы